

Les nouveautés adultes Mars 2016

// Documentaires

Chérie, je vais à Charlie / Maryse Wolinski. - Paris : Seuil, 2016.

Résumé : "Chérie, je vais à Charlie" : tels sont les derniers mots de Georges Wolinski à sa femme, Maryse. Trois heures plus tard, un attentat fera dix morts. Parmi eux, Georges, frappé par quatre balles de Kalachnikov. Nuits sans sommeil, désert de journées sans fin parce que sans lui, sans son regard qui donne confiance, sans sa lumière. Après la sidération, le déni et l'enfermement, la colère : comment une scène de guerre a-t-elle pu avoir lieu dans les locaux d'un journal satyrique, en France, aujourd'hui ? Puisant sa force dans le chagrin, Maryse Wolinski a choisi d'être "celle qui va".

Cote: 303.62 WOL.

Un Séjour en France : Chronique d'une immersion / **Bérandère Lepetit.** - Paris : Plein jour, 2015.

Résumé : J'ai plongé sans me poser de questions, je me disais que je verrais bien en route. Pour l'instant, le choc est rude. Je suis venue pour être quelqu'un d'autre, l'espace d'un mois. Sortir de mon quotidien de journaliste à Paris. Quatre semaines off, c'est ce que m'a octroyé, sans trop de peine, mon employeur. Un mois, c'est très court mais aussi infiniment précieux pour découvrir ce pays que j'avais l'impression de connaître. Et qui devenait soudain un peu étranger. C'est mon premier jour à l'usine.

Qu'avons-nous encore en commun ? Sommes-nous condamnés à vivre enfermés chacun dans sa case, derrière ses frontières sociales, régionales, culturelles ? Alors que Paris était secoué par les attentats, en ce mois de janvier 2015 où la France se posait cruellement la question de son unité, Bérandère Lepetit se faisait engager comme ouvrière dans un abattoir breton. Un séjour en France, récit de cette expérience radicale, est un roman d'aventures au cœur du réel, un voyage dans l'étrange ailleurs qu'est notre pays, tel que nous ne savons plus le voir..

Cote: 305.56 LEP.

Enfants perdus : Enquête à la Brigade des mineurs / **Claire Berest.** - Paris : Plein jour, 2014.

Résumé : Claire Berest a suivi pendant des mois le travail des policiers de la brigade des mineurs de Paris. En immersion, à travers de longs entretiens, elle est partie à la découverte de leur métier, de cette mission unique qui fait d'eux les témoins privilégiés de la vie des adolescents d'aujourd'hui, de ce qu'ils subissent et font subir. Une évidence s'est imposée à elle en écoutant leurs histoires : de plus en plus de jeunes sont, toujours plus tôt, emportés dans une dérive où la violence tient lieu de lien social, où la pornographie remplace la sexualité, balayant au passage tous les acquis du féminisme. À ces enfants perdus, rien ne semble plus permettre de se construire, de se projeter dans l'avenir.

Pour comprendre ce phénomène, elle a poursuivi son enquête auprès de magistrats, d'enseignants, d'un homme politique, d'un pédopsychiatre. À tous elle a posé la même question : qu'est-il en train de se passer dans la jeunesse française ?.

Cote: **362.7 BER.**

Avant, j'avais deux seins : Récit / **Delphine Apiou.** - Paris : Laffont, 2015.

Résumé : Un cancer du sein, ça surprend, un second encore plus.

Dans un tourbillon d'émotions, de rires et de larmes, Delphine Apiou en fait la chronique sans concession. Comment annoncer son cancer à sa famille (" Papa, maman, devinette : qu'est-ce qui est rond et qui ne grossit que dans un seul sein ? "), comment le cacher à son banquier (" Non, non, ça va, je suis juste un peu fatiguée... Je signe où pour le prêt ? "), comment résister aux réactions loufoques des copains (" Fais voir ton nichon... Ouais, c'est moche, mais il t'en reste un autre. "), comment parler avec le corps médical (" Il y a bien deux m à mammectomie ? ")... ? Surtout, Delphine Apiou aborde, sans détour, la question : la rencontre amoureuse est-elle compatible avec la reconstruction mammaire ?

Hilarant, débordant de verve et d'énergie, son livre clame que la vie continue malgré l'épreuve..

Cote: **616.994 API.**

// Bandes Dessinées

Cher pays de notre enfance : Enquête sur les années de plomb de la Ve République / **scénario de et illustré par Etienne Davodeau** ; scénario de Benoît Collombat ; postfacé par Roberto Scarpinato. - Sans lieu : Futuropolis, 2015.
Prix du public Cultura / Fauve d'Angoulême 2016.

Résumé : En sillonnant le pays à la rencontre des témoins directs des événements de cette époque - députés, journalistes, syndicalistes, magistrats, policiers, ou encore anciens truands -, en menant une enquête approfondie, Etienne Davodeau et Renon Collombat nous révèlent l'envers sidérant du décor de ce qui reste, malgré tout, le cher pays de leur enfance....

Cote: **BD DAV.**

Martin Eden / **scénario de Denis Lapière** ; illustré par Aude Samama ; adapté de Jack London. - Sans lieu : Futuropolis, 2016.

Résumé : Début du XXe siècle. Martin Eden est un jeune marin d'Oakland né dans les bas-fonds. Un soir, il défend un jeune homme lors d'une rixe. Celui-ci, issu de la classe aisée, l'invite chez lui à dîner pour le remercier. À cette occasion, Martin rencontre sa soeur, Ruth Morse, jeune fille délicate, dont il tombe amoureux. Il décide de s'instruire pour la conquérir. Petit à petit, d'abord pour plaire à la jeune fille qu'il aime, puis par goût réel de l'étude, il se forge une culture encyclopédique et s'efforce de devenir célèbre en devenant écrivain. Mais malgré le talent qu'il pense avoir, il n'arrive pas à vivre de sa plume..

Cote: **BD LAP.**

// Romans

La Renverse / Olivier Adam. - Paris : Flammarion, 2016.

Résumé : Ce n'est qu'au moment d'entrer dans le bar-tabac que la nouvelle m'a vraiment heurté, qu'elle a commencé à filer le tissu du drap que je tendais depuis des années sur cette partie de ma vie. J'ai demandé deux paquets de cigarettes, salué les habitués du plat du jour. Au-dessus des tables, un téléviseur s'allumait sur une chaîne d'information en continu. A l'instant où j'y ai posé les yeux, le visage éminemment télégénique de Jean-François Laborde s'est figé sur l'écran. J'ai demandé qu'on augmente le volume. On annonçait son décès dans un accident de voiture. Suivait un rappel succinct de sa biographie. Fugacement, la pensée, absurde étant donné le temps accordé à l'information, qu'il n'avait pas été fait mention de ma mère m'a traversé l'esprit. Dans *La renverse*, Olivier Adam retrace l'itinéraire d'Antoine, dont la vie s'est jusqu'à présent écrite à l'ombre du scandale public qui a éclaboussé sa famille quand il était encore adolescent. Et ce faisant, il nous livre un grand roman sur l'impunité et l'humiliation, explorées au sein de la famille comme dans l'univers politique..

Cote: **R ADA.**

Promesse / Jussi Adler-Olsen ; traduit par Caroline Berg. - Paris : Albin Michel, 2016.

Trad. de : "Den graenselose " .

Résumé : Bornholm, une île danoise de la mer baltique, fin des années 1990. Le cadavre d'une jeune fille est retrouvé dans un arbre, son vélo broyé au bord de la route. Aucune trace du chauffard : affaire classée. Sauf pour un inspecteur de la police locale qui finit dix-sept ans plus tard par demander l'aide de l'inspecteur Carl Mørck. Avant de se tirer une balle dans la tête.

À l'initiative de Rose, l'assistante du flegmatique Mørck, l'insolite trio du Département V en charge des cold cases débarque sur l'île de Bornholm. En remuant le passé, ils prennent le risque de réveiller de vieux démons....

Cote: **R ADL.**

L'Été contraire / Yves Bichet. - Paris : Mercure de France, 2015.

Résumé : Une infirmière, un agent d'entretien, deux retraités, une simplette... Cinq petits héros du quotidien qui refusent de céder à la morosité alors que l'été arrive, qu'il fait de plus en plus chaud, que la canicule menace. Le pays se délite mais eux se découvrent, s'aiment et se confrontent à la manière batailleuse des timides. Loin de s'apitoyer sur leur sort, ils nous guident vers des chemins de traverse où le burlesque côtoie le drame et, peut-être, une nouvelle forme d'utopie..

Cote: **R BIC.**

Le Chant du papillon / Gilbert Bordes. - Paris : Presses de la Cité, 2015. - (Trésors de France) .

Résumé : La Gironde rurale, les années 1940. La difficile adaptation à la campagne d'un enfant hanté par le souvenir de sa mère disparue, arrêtée par la Gestapo à Paris..

Cote: **R BOR.**

L'Arbre du pays Toraja / Philippe Claudel. - Paris : Stock, 2015.

Résumé : Un cinéaste au mitan de sa vie perd son meilleur ami et réfléchit sur la part que la mort occupe dans notre existence. Entre deux femmes magnifiques, entre le présent et le passé, dans la mémoire des visages aimés et la lumière des rencontres

inattendues, L'Arbre du pays Toraja célèbre les promesses de la vie..

Cote: **R CLA.**

Le Goût du large / Nicolas Delesalle. - Paris : Préludes, 2016.

Résumé : Le temps : tout était là, dans ces cinq lettres, cette simple syllabe. J'allais soudain en être riche, ne plus courir après, le nez rivé sur l'ordinateur, le téléphone. Pendant neuf jours, j'allais devenir un milliardaire du temps, plonger mes mains dans des coffres bourrés de secondes, me parer de bijoux ciselés dans des minutes pures, vierges de tout objectif, de toute attente, de toute angoisse. J'allais me gaver d'heures vides, creuses, la grande bouffe, la vacance, entre ciel et mer."

De l'inaccessible Tombouctou à la mélancolique Tallinn, entre une partie d'échecs fatale quelque part dans un hôtel russe et un barbecue incongru à Kaboul, des clameurs de la place Tahrir au fond d'un trou, dans l'Aveyron... C'est le roman d'une vie et de notre monde que raconte Nicolas Delesalle, le temps d'une croisière en cargo..

Cote: **R DEL.**

Ce coeur changeant / Agnès Desarthe. - Paris : Editions de l'Olivier, 2015. - (Littérature française) .

Résumé : Face à la vie, elle avait la même impression que lorsqu'elle regardait le paysage défiler par la fenêtre du train : si elle était dans le sens de la marche, le panorama semblait se jeter sur elle, et ses yeux affolés ne savaient à quel détail s'attacher ni quelle ligne suivre. Elle se sentait écrasée par l'image qui ne tenait pas en place, ne cessait de se transformer. Assise en sens inverse, elle retrouvait son calme et contemplait l'horizon jusqu'à sombrer dans le sommeil. Alors... alors, songeait-elle, peut-être pourrait-on dire que c'est la même chose lorsqu'on regarde soit en direction de l'avenir, soit vers le passé. Peut-être est-ce pour cela que j'ai tant besoin de mes souvenirs.» Née à l'aube du XXe siècle, Rose débarque à Paris à 20 ans et se trouve projetée dans un univers totalement inconnu. L'affaire Dreyfus, puis la guerre de 14 éclatent. Les années folles se succèdent. Les bas-fonds, la vie de bohème, la solitude... Rose risque à tout moment de tomber. Usant de toutes les ressources du romanesque, Agnès Desarthe mêle le murmure de l'intime et le souffle de l'Histoire dans ce grand livre baroque qui signe son retour à la fiction.

Cote: **R DES.**

Les Assassins / Roger Jon Ellory ; traduit par Clément Baude. - Paris : Sonatine, 2015.

Trad. de : "The Anniversary man " .

Résumé : Sur dix-huit mille assassinats par an aux États-Unis, seulement deux cents sont le fait de tueurs en série. Aussi les forces de police ne privilégient-elles que rarement la piste du serial killer. Lorsque quatre homicides sont commis en quinze jours à New York, selon des modes opératoires complètement différents, personne ne songe à faire un lien entre eux. Personne, sauf John Costello. Documentaliste au City Herald, et véritable encyclopédie vivante des serial killers, celui-ci découvre en effet que les quatre meurtres ont été commis à la date anniversaire d'un meurtre ancien, œuvre à chaque fois d'un tueur en série célèbre, selon des procédures rigoureusement identiques jusque dans les moindres détails. Y aurait-il dans la ville un serial killer qui s'inspire de ses prédécesseurs et leur rend ainsi un funèbre hommage ? En compagnie de Karen Langley, une journaliste du City Herald, et de Ray Irving, détective du NYPD, John va se livrer à la traque de cet assassin très particulier, à l'intelligence aussi fulgurante que morbide et à la virtuosité impressionnante..

Cote: **RP ELL.**

Famille parfaite / Lisa Gardner ; traduit par Cécile Deniard. - Paris : Albin Michel, 2015.

Trad. de : "Touch and go " .

Résumé : Les Denbe semblaient sortir des pages des magazines glamour : un mariage modèle, une belle situation, une ravissante fille de quinze ans, une demeure somptueuse dans la banlieue chic de Boston... une vie de rêve.

Jusqu'au jour où ils disparaissent tous les trois. Pas d'effraction, pas de témoin, pas de motifs, pas de demande de rançon. Juste quelques traces de pas et des débris de cartouches de Taser sur le sol de leur maison. Pour la détective privée Tessa Leoni, l'enlèvement ne fait aucun doute. Mais que pouvait bien cacher une existence en apparence aussi lisse ?.

Cote: RP GAR.

La Clef sous la porte / Pascale Gautier. - [Paris] : Joëlle Losfeld, 2015. - (Littérature française) .

Résumé : José, retraité solitaire et endurci, vit devant la télé. Ferdinand, dont la vie sonne aussi mal au bureau que dans son univers familial, subit une femme volage et une fille ado, véritable tête à claques qui le déteste. Auguste, la cinquantaine, est pris en tenaille entre une mère tyrannique et un père plutôt faible. Et Agnès, la quarantaine, toujours amoureuse d'hommes mariés, doit se rendre au chevet de sa mère qui agonise. Ses trois frères, des fardeaux qu'elle redoute, la supplient de venir à l'hôpital... Pascal Gautier exploite l'un de ses thèmes de prédilection, ancien comme l'histoire de l'humanité : la relation parents / enfants, souvent ingérable, mais qui fournit à l'écrivain une source d'inspiration inaltérable, caustique et tendre..

Cote: R GAU.

Anatole, fils de personne / Gérard Georges. - Paris : Calmann-Lévy, 2015. - (France de toujours et d'aujourd'hui) .

Résumé : 1958. Anatole, un garçon solitaire de douze ans, est le fils du maréchal-ferrant d'un petit village auvergnat.

Ses relations sont difficiles avec ses parents, peu affectueux et déjà âgés. Ils ne sont pas du cru et il souffre aussi du mépris des autres enfants qui le traitent d'étranger. Incompris de tous, il subit une réprimande injuste de sa mère. C'est l'humiliation de trop, il s'enfuit.

Évitant les routes, il s'aventure à travers champs. La nuit tombe. Il fait une mauvaise chute, se blesse. Il est recueilli par le baron de Marty dont il rencontre la fille, Aveline. Anatole croit trouver en elle l'âme soeur dont l'amitié est une consolation.

Mais ses parents réprouvent cette relation. Pour seule explication, ils lui font comprendre qu'il n'est pas leur fils et que ses origines le rendent indigne de la petite fille....

Cote: R GEO.

La Saison des bijoux / Eric Holder. - Paris : Seuil, 2015. - (Cadre rouge) .

Résumé : Faire une saison», c'est l'idée que Jeanne et Bruno se sont mise en tête : quitter les monts du Lyonnais pour aller planter parasols et tréteaux au grand vent de l'Atlantique, sur la place du village balnéaire de Carri, à la lisière des dunes. Marchands ambulants, ils forment une petite tribu que complètent Alexis, onze ans, et Virgile, soixante et un. On les appellera en toute simplicité les Bijoux, ils disposeront d'une poignée de mètres carrés au soleil et seront adoués par des confrères nommés Nanou Primeurs, Fromage ou Château-Migraine le bougnat. Et puis il y a Forgeaud, le boss du marché, protecteur incontournable et despote au passé obscur, Forgeaud qui, frappé par la beauté de Jeanne, en perd le souffle et se promet de la posséder avant la fin de l'été. Plus que jamais dans son élément, Éric Holder s'empare de cette saison

mouvementée au goût de sel, prétexte à un exercice virtuose de portraitiste, à des scènes et tableaux qui réservent un régal de lecture. Mais, surtout, cette chronique délicate et amoureuse rend hommage à une société, à la fois marginale et populaire, dont la littérature parle rarement.

Cote: **R HOL.**

La Couleur de l'eau / Kerry Hudson ; traduit par Florence Lévy-Paoloni. - Paris : Philippe Rey, 2015.

Prix Fémina Etranger 2015.

Trad. de : "Thirst " .

Résumé : Sous le charme, Dave, vigile dans un luxueux magasin londonien, laisse partir une jeune voleuse qu'il venait de surprendre. Sa journée terminée, il la découvre dehors, à l'attendre. C'est le début d'une relation complexe, entre deux êtres abîmés, chacun dissimulant un lourd passé. Comment Alena, venue avec tant de projets de sa Russie natale, se retrouve-t-elle à la rue et sans papiers ? Pourquoi Dave vit-il comme en exil à quelques kilomètres de chez lui ? Qu'ont-ils bien pu traverser l'un et l'autre pour être si tôt désabusés ? Le parcours d'Alena, lié aux réseaux de prostitution, est chargé de compromissions, de peurs et d'espoirs étouffés. L'histoire de Dave part des cités anglaises, à l'horizon bien bas, celle d'un garçon aux rêves d'aventure mais trop obéissant et un peu lâche. Page après page, ils s'appivoisent, se rapprochent - en prenant soin d'éviter leurs zones d'ombre qui, bien évidemment, finiront par les rattraper..

Cote: **R HUD.**

Seigneurs et rebelles en Morvan / Daniele Jankowski. - Dole (39) : Gunten, 2016.

Résumé : Danièle Jankowski nous invite avec son nouveau roman « Seigneurs et Rebelles en Morvan » à traverser les barrières du temps et à franchir les portes du château d'Eudes de Bissey, en l'an de grâce 1269. Nous allons vivre avec le seigneur et les siens une suite d'événements bouleversants.

Des viols, des crimes odieux de jeunes paysannes perpétrés sur son propre fief vont susciter un vent de rébellion parmi ses gens, tandis que se déroulent de fastueuses fêtes médiévales. Les mariages arrangés, imposés par le seigneur Eudes de Bissey à ses trois enfants, d'ailleurs vivement contestés parviendront à remettre en cause l'autorité du père et du maître absolu qu'il est sur ses terres. Les héroïnes, dame Bathilde, Mélisande et la petite Gervaise gagneront-elles cette lutte farouche pour leur liberté ? Eternel combat de toutes les femmes sans cesse renouvelé à travers l'Histoire...

La paix et la sérénité l'emporteront-elles sur le désordre ? Connaîtrons-nous le coupable des meurtres ? Les troubles prendront-ils figure de chaos au sein de la seigneurie de Bissey ? Une trame tissée par Danièle qui maîtrise à la fois la narration, le suspense, les références historiques ainsi que les descriptions bucoliques des paysages du Morvan, présents dans tous ses romans. Il en est à chaque fois le énième personnage, ou le premier... Et une fois de plus Danièle part à la rencontre d'un public déjà conquis qui ne le sera que plus encore..

Cote: **R JAN.**

Désaxé / Lars Kepler ; traduit par Lena Grumbach. - Arles : Actes Sud, 2016. - (Actes noirs) .

Trad. de : "Stalker " .

Résumé : Sur une vidéo anonyme adressée à la police criminelle, une femme est en train d'enfiler son collant, probablement filmée à son insu. Le lendemain, elle est retrouvée assassinée à coups de couteau. Lorsqu'elle reçoit une deuxième vidéo, la police

panique à l'idée d'avoir un train de retard sur le meurtrier. Tout est mis en oeuvre pour identifier la prochaine victime. En vain. Puis le même scénario se répète... et les cadavres se multiplient : un tueur en série voyeuriste balance ses exploits sur internet juste avant de passer à l'acte. Et la police est dans l'impasse. Un nouveau meurtre survient : cette fois les enquêteurs découvrent sur place un homme en état de choc. Il a nettoyé la maison de fond en comble avant d'allonger confortablement le corps mutilé de sa femme dans le lit conjugal, mais ne se souvient plus de rien. Pour forcer les barrages de la mémoire, la police fait appel au Dr Erik Maria Bark. L'hypnotiseur va reprendre du service, pour la première fois depuis très longtemps, loin de se douter que ses découvertes l'entraîneront dans une dangereuse spirale mensongère qui pourrait s'avérer fatale. Verrouillez la porte, tirez les rideaux et savourez le frisson de ce thriller magistral et haletant de l'unique Lars Kepler !.

Cote: **RP KEP.**

Illettré / Cécile Ladjali. - Arles : Actes Sud, 2016.

Résumé : Illettré raconte l'histoire de Léo, vingt ans, discret jeune homme de la cité Gagarine, porte de Saint-Ouen, qui chaque matin pointe à l'usine et s'installe devant sa presse ou son massicot. Dans le vacarme de l'atelier d'imprimerie, toute la journée défilent des lettres que Léo identifie vaguement à leur forme. Elevé par une grand-mère analphabète, qui a inconsciemment maintenu au-dessus de lui la chape de plomb de l'ignorance, il a quitté le collège à treize ans, régressé et vite oublié les rudiments appris à l'école. Puis les choses écrites lui sont devenues peu à peu de menaçantes énigmes. Désormais, sa vie d'adulte est entravée par cette tare invisible qui grippe tant ses sentiments que ses actes et l'oblige à tromper les apparences, notamment face à sa jolie voisine, Sibylle, l'infirmière venue le soigner après un accident. Réapprendre à lire ? Renouer avec les mots ? En lui et autour de lui la bonne volonté est sensible, mais la tâche est ardue et l'incapacité de Léo renvoie vite chacun à la réalité de ses manques : le ciel semble se refermer lentement devant celui que les signes fuient et que l'humanité des autres ignore. Centré sur le combat de Léo contre son illettrisme, le nouveau roman de Cécile Ladjali est un livre d'énergie et de conviction qui ouvre une voie imprévue et poétique sur ce handicap invisible, poursuivant une réflexion qui lui est chère autour des mots, de l'école, de la dignité et de l'estime de soi, impossibles sans le langage..

Cote: **R LAD.**

La Mélancolie du renard / Philippe Lemaire. - Paris : Calmann-Lévy, 2015. - (France de toujours et d'aujourd'hui) .

Résumé : 1947, en Ardèche. Le docteur Jean-Baptiste Gandois, qui exerçait depuis plusieurs années en Polynésie française, vient de rentrer en métropole, à Largentière. Il ne sait pas encore ce qu'il fera de la maison dont il a hérité à la mort de sa mère quand il rencontre et décide d'y recueillir Clara, une jeune femme désemparée qui semble menacée par un invisible danger. Se noue alors entre le médecin et sa protégée une liaison, interrompue presque aussitôt par la disparition mystérieuse de la jeune femme. Dans l'incertitude, Gandois décide de rester à Largentière. Il s'y installe comme généraliste et met à profit ses tournées dans la région, sinistrée par la faillite de l'industrie de la soie, pour tenter de retrouver sa trace. Jusqu'au jour où il entend parler d'un terrible règlement de comptes dont la victime lui évoque étrangement Clara..

Cote: **R LEM.**

Jugan / Jérôme Leroy. - Paris : La Table Ronde, 2015.

Résumé : En vacances à Paros, le narrateur rêve à Noirbourg. Noirbourg où, douze ans plus tôt, il a entamé sa carrière d'enseignant au collège Barbey-d'Aurevilly, « en plein

Cotentin, au carrefour de trois routes à quatre voies ». C'est là que débarque un beau matin Joël Jugan, ancien leader du groupe d'extrême gauche Action Rouge. Il vient de purger une peine de dix-huit ans. En prison, il est « devenu un monstre, au physique comme au moral ». Son ancienne complice Clotilde Mauduit le recrute au sein d'une équipe d'aide aux devoirs pour les élèves de la Zone. Il y croise Assia, une étudiante en comptabilité. Très vite, Assia est envoûtée par l'homme au visage ravagé. Ensorcelée aussi, peut-être, par la Gitane en robe rouge, qui, surprise à voler dans les rayons de la supérette de son père, lui a craché au visage d'étranges imprécations..

Cote: **R LER.**

L'Horizon à l'envers / Marc Levy. - Paris : Laffont, 2016.

Résumé : Où se situe notre conscience ?

Est-ce qu'on peut la transférer et la sauvegarder ?

Hope, Josh et Luke, étudiants en neurosciences, forment un trio inséparable, lié par une amitié inconditionnelle et une idée de génie. Lorsque l'un des trois est confronté à une mort imminente, ils décident d'explorer l'impossible et de mettre en oeuvre leur incroyable projet.

Émouvante, mystérieuse, pleine d'humour aussi... une histoire d'amour hors du temps, au dénouement inoubliable, et si originale qu'il serait dommage d'en dévoiler plus. Un roman sur la vie, l'amour et la mort... parce que, après, plus rien n'est pareil..

Cote: **R LEV.**

Les Soeurs Querelle / Jean-Paul Malaval. - Paris : Calmann-Lévy, 2015.

Résumé : De nos jours, en Vendée. Trois soeurs se retrouvent dans la maison familiale, Les Brisants, pour liquider les biens familiaux après la disparition de leur père, Berthold Anselmoz, grand voyageur et amateur de belles choses. Le sort des Brisants est problématique : la dépouille d'Anselmoz a été inhumée au fond du parc selon ses volontés. Peut-on vendre la maison ou bien faut-il la conserver ? Les trois soeurs, fort justement nommées « Querelle » dans le pays, se déchirent selon la nature de la relation qu'elles entretenaient avec « monsieur Père ». Mais le connaissaient-elles vraiment ? Des photos, des lettres révèlent les secrets effarants d'un homme bien différent du souvenir qu'il avait laissé....

Cote: **R MAL.**

Fenêtre sur village / Antonin Malroux. - Paris : Calmann-Lévy, 2015. - (France de toujours et d'aujourd'hui) .

Résumé : En 1960, Charles, dix-sept ans, passe ses vacances avec ses parents dans un village du Cantal. Émerveillé par les joies simples de la campagne, le jeune homme se prend d'amitié pour un couple de vieux paysans. Quand il apprend que leur fils a quitté la ferme vingt ans auparavant pour suivre une séduisante Parisienne et qu'il n'a plus jamais donné de ses nouvelles, Charles se met àivement en tête de retrouver sa trace. Il ne se doute pas que cette quête hasardeuse va l'entraîner dans une aventure bouleversante qui l'initiera à la vie, lui fera connaître l'amour, et scellera son destin....

Cote: **R MAL.**

La Petite barbare / Astrid Manfredi. - Paris : Belfond, 2015.

Résumé : Une jeune femme de 20 ans, surnommée la Barbare par ses compagnons de détention, purge une peine de prison pour complicité de meurtre. Elle livre un témoignage plein de rage sur la vie en banlieue, l'absence d'amour, les clivages sociaux et la société capitaliste, luttant désespérément pour s'en sortir grâce à l'écriture..

Cote: **R MAN.**

L'Intérêt de l'enfant : The children act / **Ian McEwan** ; traduit par France Camus-Pichon. - Paris : Gallimard, 2015.

Résumé : A l'âge de cinquante-neuf ans, Fiona Maye est une brillante magistrate spécialiste du droit de la famille. Passionnée, parfois même hantée par son travail, elle en délaisse sa vie personnelle et son mari Jack. Surtout depuis cette nouvelle affaire : Adam Henry, un adolescent de dix-sept ans atteint de leucémie, risque la mort. Les croyances religieuses de ses parents interdisant la transfusion sanguine qui pourrait le sauver, les médecins s'en remettent à la cour. Après avoir entendu les deux parties, Fiona décide soudainement de se rendre à l'hôpital, auprès du garçon. Mais cette brève rencontre s'avère troublante et, indécise, la magistrate doit pourtant rendre son jugement..

Cote: **R MCE.**

Là Où vont les morts / **Liam McIlvanney** ; traduit par David Fauquemberg. - Paris : Métailié, 2015. - (Noir) .

Résumé : Après trois années dans la nature, le baroudeur Gerry Conway est de retour dans son bureau du Glasgow Tribune. Mais trois ans c'est très long dans la presse et les temps ont changé - les lecteurs sont de moins en moins nombreux, les budgets très serrés et l'éthique jadis rigoureuse du journal part à vau-l'eau. Avant, il était le reporter-vedette du journal mais à présent il est dans l'ombre de son ancien protégé, Martin Moir. Mais lorsque Moir est porté disparu au moment où une grosse affaire explose et qu'on découvre son cadavre dans une carrière inondée, l'enquête entraîne Conway au plus profond des bas-fonds de la ville. Bravant l'hostilité des gangsters, des politiciens ambitieux et des propriétaires de son propre journal, Conway s'aperçoit qu'il a encore suffisamment de ressources pour faire sortir un gros scoop. Mais tout le monde n'a pas envie d'entendre cette histoire alors que la ville se prépare à accueillir les Jeux du Commonwealth à la veille du référendum sur l'indépendance de l'Écosse..

Cote: **R MCI.**

Les Gens de l'enveloppe / **Isabelle Monnin** ; Alex Beupain , compositeur. - [Paris] : J.-C. Lattès, 2015.

Résumé : En juin 2012, j'ai acheté sur Internet un lot de 250 photographies d'une famille dont je ne savais rien. Les photos me sont arrivées dans une grosse enveloppe blanche quelques jours plus tard. Dans l'enveloppe, il y avait des gens à la banalité familière, bouleversante. Je n'imaginai alors pas l'aventure qu'elle me ferait vivre. J'allais inventer la vie de ces gens puis je partirais à leur recherche. Un soir, j'ai montré l'enveloppe à mon meilleur ami, Alex Beupain. Il a dit : « On pourrait aussi en faire des chansons. » L'idée semblait folle.

Le livre contient un roman, un album photo, le journal de bord de mon enquête et un disque, interprété par Alex, Camelia Jordana, Clotilde Hesme et Françoise Fabian. Les gens de l'enveloppe ont prêté leur voix à deux reprises de chansons qui ont marqué leur vie.

Les gens dans l'enveloppe est ainsi un objet littéraire moderne et singulier. Faisant œuvre de vies ordinaires, il interroge le rapport entre le romancier et ses personnages. Il est surtout l'histoire d'une rencontre, entre eux et moi..

Cote: **R MON.**

La Brûlure des pierres / **Gérard de Negri**. - Cournon-d'Auvergne (63) : De Borée, 2015. - (Terre de poche) .

Résumé : Dans une ferme cévenole, Augustin et Adeline vivent leurs vieux jours, heureux et paisibles. Mais il n'en a pas toujours été ainsi. Se connaissant depuis leur plus tendre enfance, la vie a pris quelques détours pour les réunir enfin. Augustin, brisé par un drame, s'était coupé du monde et aurait pu sombrer dans la folie. Mais la

douce et sauvageonne Adeline, tout aussi meurtrière que lui, a su faire renaître l'amour de la vie..

Cote: **R NEG.**

Le Fils / Jo Nesbo ; traduit par Hélène Hervieu. - Paris : Gallimard, 2015. - (**Série noire**) .

Trad. de : "Sonnen " .

Résumé : Sonny Lofthus est héroïnomane, mais c'est un prisonnier modèle. Endossant des crimes qu'il n'a pas commis pour expier le souvenir du suicide de son père, policier corrompu, il fait également figure de guérisseur mystique et recueille les confessions de ses codétenus. Un jour, l'une d'elles va tirer Sonny de sa quiétude opiacée. On lui aurait menti toute sa vie, la mort de son père n'aurait rien d'un suicide... Il parvient alors à s'évader de prison et, tout en cherchant une forme de rédemption, va se livrer à une vengeance implacable. Errant dans les bas-fonds d'Oslo, en proie aux démons du ressentiment et du manque, il entend bien faire payer ceux qui ont trahi son père et détruit son existence. Quel qu'en soit le prix..

Cote: **RP NES.**

La Plage / Marie Nimier. - Paris : Gallimard, 2016.

Résumé : Une jeune femme sans nom arrive dans une île, en été. Elle traverse en autobus un paysage aride jusqu'à une plage où elle est déjà venue avec un ami. Elle se souvient d'une grotte où ils se sont aimés. Il n'y a personne sur la plage, pas un souffle de vent. La taverne est fermée. Elle se baigne nue. Est-elle aussi seule qu'elle le croit ?.

Cote: **R NIM.**

Oliver ou la fabrique d'un manipulateur / Liz Nugent ; traduit par Edith Soonckindt. - Paris : Denoël, 2015. - (**Suspense**) .

Trad. de : "Unravelling Oliver " .

Résumé : Alice et Oliver Ryan sont l'image même du bonheur conjugal. Complices, amoureux, ils mènent la belle vie. Pourtant, un soir, Oliver agresse Alice avec une telle violence qu'il la plonge dans le coma. Alors que tout le monde cherche à comprendre les raisons de cet acte d'une brutalité sans nom, Oliver raconte son histoire. Tout comme les personnes qui ont croisé sa route au cours des cinquante dernières années. Le portrait qui se dessine est stupéfiant. Derrière la façade du mari parfait se cache un tout autre homme. Et lorsque le passé resurgit, personne n'est à l'abri, pas même Oliver. Nouveau génie du suspense psychologique, Liz Nugent dissèque la fabrication fascinante d'un monstre, du mal à l'état pur. Un roman dans la pure tradition de Patricia Highsmith, qu'on ne lâche pas jusqu'à la toute dernière page..

Cote: **R NUG.**

Terres amères : Nouvelles / **Joyce Carol Oates** ; traduit par Christine Auché et Claude Seban. - Paris : Philippe Rey, 2015.

Résumé : Seize nouvelles brutales et décapantes, parfois insoutenables. Certes, la prose de Joyce Carol Oates n'a jamais été recommandée comme berceuse mais, en ce qui concerne ce recueil, les enfants auront intérêt à aller se coucher encore plus tôt car, très vite, Oates se montre sans pitié pour eux. Bien entendu, les véritables aficionados en redemanderont. Joyce Carol Oates a superbement disséqué le chagrin et le choc provoqués par la mort en 2008 de son premier mari, Ray Smith, et il n'est donc pas surprenant que la perte et le deuil soient les thèmes dominants de ce recueil rageur, dur et viscéralement dérangeant, écrit au lendemain du malheur. On y cherchera en vain la résignation de la veuve : Oates semble déterminée à nous convaincre que la femme en deuil est une sorte de coupable, une victime qui dans un

sens mérite tout ce qui lui arrive (et ce n'est pas toujours tendre). La démonstration est réussie, et quel bonheur de lecture que ces pages qui font tomber les idoles et les clichés avec une santé, une énergie - et une plume - d'une jeunesse éblouissante..

Cote: **R OAT**.

12 coups pour rien / James Patterson ; Maxine Paetro ; traduit par Nicolas Thiberville. - [Paris] : J.-C. Lattès, 2014. - (**Le women murder club**) .

Résumé : Le bébé de Lindsay Boxer est né ! Mais pendant que Lindsay et Joe nagent dans le bonheur avec leur petite fille, la ville de San Francisco va être le théâtre d'une série de meurtres aussi étranges qu'effroyables.

Un soir, un excentrique professeur de littérature fait un cauchemar sanglant. Convaincu qu'il s'agit d'un rêve prémonitoire, il s'empresse d'aller prévenir la police. C'est alors qu'une femme est sauvagement assassinée en plein jour, au beau milieu d'un supermarché. Tout s'est déroulé comme dans le rêve du professeur, au détail près...

Lorsqu'un corps disparaît mystérieusement de la morgue, Lindsay reçoit un coup de fil désespéré de son supérieur. Elle n'a d'autre choix que de reprendre du service, quelques semaines seulement après avoir accouché.

Mais pour Lindsay, tous ces crimes ne sont rien face à l'annonce d'une terrible nouvelle, qui risque de transformer son existence en cauchemar....

Cote: **RP PAT**.

13ème malédiction / James Patterson ; Maxine Paetro ; traduit par Nicolas Thiberville. - [Paris] : J.-C. Lattès, 2015. - (**Le women murder club**) .

Trad. de : "Unlucky 13 " .

Résumé : Le sergent Lindsay Boxer est comblée. Une petite fille adorable, un mari attentionné, un métier qu'elle adore et des amies en or. Que rêver de plus ?

Lorsque le FBI lui fait parvenir la photo d'une vieille connaissance, Lindsay ne se doute pas encore du danger qui la guette - même si elle sait que, le beau visage de Mackie Morales dissimule une des tueuses les plus dangereuses que le Women's Murder Club ait jamais croisées sur sa route.

Recrutée comme stagiaire au sein du SFPD, Morales en avait profité pour récolter des informations lui permettant de commettre en toute impunité d'horribles meurtres. Finalement démasquée, elle était parvenue à prendre la fuite et Lindsay avait cru être débarrassée d'elle à tout jamais. Mais à présent de retour, Mackie n'a plus qu'une idée en tête : se venger..

Cote: **RP PAT**.

Comment j'ai tué mon père / Frédéric Vion. - Paris : Flammarion, 2015.

Résumé : « Avec les boulets et les fardeaux intimes, il y a plusieurs solutions. En général on se contente de les traîner : on souffre tout seul et ça n'avance à rien. Ou alors on peut grimper dessus, pour au moins être vu. Il y a enfin la possibilité de les renvoyer à la figure de l'agresseur : c'est lourd et ça fait mal à tous les protagonistes, mais c'est efficace... » Comment s'en sortir quand on est un petit garçon dans une famille apparemment très ordinaire, mais que son père est un tyran domestique et qu'un monde s'écroule autour de soi ? Un père violent, une époque qui l'est aussi, et l'Histoire qui s'en mêle : tout concourait à démolir le narrateur... à moins qu'il n'arrive à se montrer plus résistant qu'eux..

Cote: **R VIO**.

Le Secret de Tire-Lune / Louis-Olivier Vitté. - Paris : Calmann-Lévy, 2015. - (**France de toujours et d'aujourd'hui**) .



Résumé : En Corrèze, dans les années soixante. Soir après soir, les habitants d'un petit village des bords de la Dordogne sont intrigués par la visite d'un vagabond qui s'évanouit dans la campagne aussi mystérieusement qu'il est apparu. Tire-Lune, comme on le surnomme, semble inoffensif, mais le village se divise en deux camps : ceux qui éprouvent de la pitié à son égard, et les autres, qui trouvent son manège inquiétant au point de le pourchasser. Benoît, un garçon épris d'aventure, parvient à l'approcher bien que Tire-Lune sorte uniquement la nuit, dormant le jour dans des abris de fortune. Entre le jeune homme et le vagabond naît une profonde amitié qui tourne court quand ce dernier disparaît pour de bon. S'est-il enfui parce qu'il avait peur ? Était-il aussi étranger au village qu'on le prétendait ? À force de questions insistantes, Benoît découvre que la venue de Tire-Lune a réveillé les fantômes d'un terrible passé..

Cote: R VIT.