

## Les nouveautés adultes Juillet 2015

### // Documentaires

**Marche et invente ta vie** : Adolescents en difficulté, ils se reconstruisent par une marche au long cours / **Bernard Ollivier**. - Paris : Arthaud, 2015.  
Marcher pour se reconstruire. C'est l'idée qu'a eu Bernard Ollivier en 2000 quand il fonde l'association Seuil. Le but : accompagner des ados en situation précaire, placés dans des centres éducatifs renforcés, fermés, ou déjà incarcérés. Pendant trois mois, ils partent avec un accompagnateur à la découverte du monde, de l'autre, mais surtout d'eux-mêmes. Le livre recueille les témoignages a posteriori de ces jeunes qui se sont laissés tenter par cette aventure, peu banale à leur âge, qui les a emmenés sur les chemins d'Espagne, d'Italie ou d'Allemagne, de ceux qui sont allés jusqu'au bout, et de ceux qui ont fait marche arrière..

Cote: **364.36 OLL**.

**L'Ere du peuple** / **Jean-Luc Mélanchon**. - Paris : Fayard, 2014.

Cote: **320.944 MEL**.

**Les Médicaments m'ont tuée** / **Elise Maillard**. - Paris : Albin Michel, 2015.

Tout commence par une simple migraine. Et quelques cachets d'Ibuprofène pour la soulager. Delphine a d'abord de la fièvre puis ses yeux gonflent. Très vite, la vie de cette mère de famille se transforme en cauchemar. Son épiderme fond : elle est transférée dans le service des grands brûlés de Créteil. Il faudra le soutien du personnel médical, la mobilisation de sa famille et un courage incroyable pour la sortir de cet engrenage infernal.

En racontant au jour le jour le combat contre la mort de sa sœur Delphine, Elise Maillard livre un témoignage-choc, une course contre la montre qui se lit comme un roman à suspense.

En vente courante dans les pharmacies, l'Ibuprofène est l'anti-inflammatoire le plus consommé en France..

Cote: **615.1 MAI**.

**L'Homme qui ment ou le roman d'un enjoliveur** : Récit basé sur une histoire fausse / **Marc Lavoine**. - Paris : Fayard, 2015.



Pour la première fois, Marc Lavoine se raconte, sans tabous. Dans *L'homme qui ment*, il dresse un surpré0 portrait de son père, véri0 homme à femmes..

Cote: **780.92 LAV.**

**Cette nuit la mer est noire / Florence Arthaud ; Jean-Louis Bachelet.** - Paris : Arthaud, 2015.

Avant de disparaître soudainement dans un tragique accident d'hélicoptères en Argentine, la navigatrice Florence Arthaud avait deux projets: la rédaction de ses mémoires et la création d'une course pour femmes en mer Méditerranée. Ironie du sort, le pivot de ce livre est un autre accident, survenu le 29 octobre 2011 : Florence Arthaud tombe de son bateau alors qu'elle naviguait seule en Méditerranée, en pleine nuit, sans gilet de sauvetage. Avant qu'elle ne trouve dans l'une de ses poches le portable étanche qui lui sauvera la vie, elle flotte, terrorisée. Et revoit en flashs-back les meilleurs moments de son existence, où l'on apprend des anecdotes qui rendent plus attachante cette "petite fiancée de l'Atlantique" qui adorait la vie, sa vie..

Cote: **797.1 ART.**

## // Bandes Dessinées

**Un Océan d'amour / scénario de Wilfrid Lupano ; illustré par Grégory Panaccione.** - Paris : Delcourt, 2015. - (Mirages) .

Chaque matin, le pêcheur emprunte sa petite embarcation et s'en va travailler en mer. Mais ce matin, c'est lui qui est pêché. Emporté par un chalutier industriel, son canot traverse l'Atlantique. Sur la grève, sa femme attend. Déjà les commères prédisent la mort du pêcheur, mais la vieille sorcière qui lit dans les crêpes l'a vu à Cuba. Convaincue que son homme est toujours vivant, la bigoudène se lance seule dans une mission de sauvetage improbable.

Prix de la BD Fnac 2015.

Cote: **BD LUP.**

**L'Arabe du futur ; 2 : Une jeunesse au Moyen-Orient (1984-1985) / scénario de et illustré par Riad Sattouf.** - S.L. : Allary, 2015.

Cote: **BD SAT (2).**

## // Romans

**Fairyland / Alysia Abbott** ; traduit par Nicolas Richard. - 75 Paris : Globe, 2015.

Prix Marie-Claire du meilleur roman 2015

1974. Après la mort de sa femme, Steve Abbott, écrivain et militant homosexuel, déménage à San Francisco. Avec sa fille de deux ans, Alysia, il s'installe dans le quartier de Haight-Ashbury, le centre névralgique de la culture hippie. Là où Joan Baez a pris le micro dix ans plus tôt pour appeler à lutter contre la censure et en faveur de la liberté d'expression. Là où les représentants officiels de la Beat Generation - William Burroughs, Jack Kerouac, Allen Ginsberg, Lawrence Ferlinghetti, Neal Cassidy... - annonçèrent l'avènement de la révolution psychédélique. Steve Abbott découvre une ville en pleine effervescence dans laquelle la communauté gay se bat pour ses droits, il rejoint la scène littéraire de l'époque et fréquente cette génération de jeunes gens bien décidés à tout vivre, tout expérimenter. Commence pour le duo père-fille une vie de bohème, ponctuée de déménagements, de fêtes et de lectures de poésie à l'arrière des librairies. Alysia Abbott raconte son enfance alors que le virus du sida ronge peu à peu la ville..

Trad. de : 'Fairyland " .

Cote: **R ABB.**

**La Vie d'Agnès / Sylvie Anne.** - Paris : Presses de la Cité, 2015. - (Terres de France) .

En 1935, comment la jeune Agnès va-t-elle pouvoir sauvegarder, le patrimoine familial, un journal de presse, de l'avidité de plus puissants mais aussi affronter la bataille que lui livre, sans merci, sa belle-mère ?.

Cote: **R ANN.**

**Une Vie après l'autre / Kate Atkinson** ; traduit par Isabelle Caron. - Paris : Grasset, 2015.

Février 1910 : Ursula Todd naît dans le joli manoir au nom bucolique de Fox Corner. Elle meurt aussitôt, le cordon ombilical entouré autour du cou. Heureusement le médecin de famille est là et la ramène à la vie. Son existence va être dès lors ponctuée par ses morts multiples et variées. A cinq ans dans les vagues d'une plage, à dix ans, à la maison, à vingt ans après avoir tiré sur Hitler dans un café de Munich... à chaque fois, elle ressuscite et déconstruit l'idée d'un roman mené de façon linéaire.

Au début pourtant, la famille Todd est on ne plus conventionnelle bien que charmante dans ce royaume britannique du début du siècle. Les événements ont peu de prise sur cette famille soudée. Mais l'intelligence diabolique et l'imagination sans bornes de l'auteur bouleversent la vie d'Ursula et de ses proches. Vivant cent vies à la fois, le personnage de la jeune femme éblouit et subjugué le lecteur. Et qu'importe si parfois le



même fait est raconté deux fois de manière différente. On y croit, on est embarqué dans ce tourbillon fou qui ne s'arrête qu'à la fin du livre..

*Trad. de : 'Life after life " .*

*Cote: R ATK.*

**Mourir sur Seine / Michel Bussi.** - 76000 Rouen : Des Falaises, 2015. - (Cappucinos) .

Sixième jour de l' Armada 2008. Un marin est retrouvé poignardé au beau milieu des quais de Rouen ! Quel tueur invisible a pu commettre ce crime impossible ? Quel étrange pacte semble lier des matelots du monde entier ? De quels trésors enfouis dans les méandres de la Seine sont-ils à la recherche ? Quel scandale dissimulent les autorités ? Une implacable machination... qui prend en otage huit millions de touristes.

Une course effrénée contre la montre avant la parade de la Seine..

*Cote: R BUS.*

**Tu me manques / Harlan Coben ;** traduit par Roxane Azimi. - Paris : Belfond, 2015.

Dix-huit ans que Kat a perdu son père, flic abattu dans une rue de New York. Et que son petit ami, Jeff, l'a quittée sans explication.

Aujourd'hui, Kat est flic à son tour. Toujours célibataire. Sa meilleure amie l'inscrit sur un site de rencontres. Là, un visage. Le sien. Jeff, son premier amour. Un contact. Froid. Étrange.

Le doute s'installe. Qui est-il ?

Et puis, cet adolescent aux révélations troublantes.

Pour Kat, c'est le début de l'enquête la plus effroyable, la plus sordide, la plus risquée de sa carrière. Des femmes piégées sur le net ; un tueur sadique en liberté ; des événements sanglants déterrés du passé..

*Cote: R COB.*

**Dans la ville en feu / Michael Connelly ;** traduit par Robert Pépin. - Paris : Calmann-Lévy, 2015.

En 1992, les émeutes attachées à l'affaire Rodney King à L.A. obligent la criminelle à parcourir la ville car les crimes sont nombreux. Certains liés aux émeutiers eux-mêmes et d'autres intervenant pour profiter du bordel général. Pour Bosch, la photographe Anneke Jespersen est à ranger dans cette seconde catégorie. Néanmoins, le temps presse et Harry est obligé de lâcher son enquête pour en prendre d'autres qui n'attendent pas.

Vingt ans plus tard, Bosch, qui pourrait profiter de la retraite, fait partie d'un service lié aux Affaires non résolues. Il rouvre donc le dossier d'Anneke. Et, partant d'une douille de Beretta, piste l'arme et découvre qu'elle vient de loin..

*Trad. de : "The Black box " .*

*Cote: R CON.*

**Le Livre des âmes / Glenn Cooper** ; traduit par Carine Chichereau. - Paris : Cherche midi., 2010.

En 1947, de mystérieux manuscrits sont retrouvés dans les ruines d'une abbaye de l'île de Wight, au Royaume-Uni. Pour les abriter et les étudier, le président Truman fait construire une base secrète dans le Nevada : l'Area 51.

En 2010, à Londres, l'un des manuscrits de cette collection refait surface. Will Piper, retraité du FBI, est alors embauché par d'anciens membres d'Area 51 pour découvrir les secrets qu'il cache. Il découvre alors un poème inédit de Shakespeare qui l'aidera à percer les mystères de ces livres..

*Trad. de : "Book of souls " .*

*Cote: RP COO.*

**Jeanne des falaises / Catherine Ecole-Boivin.** - Paris : Calmann-Lévy, 2015. - (Terres de France) .

Jeanne aime Germain, paysan lui aussi. Mais sa mère, vouée à la solitude depuis la mort de son mari, lui interdit de se marier. Jeanne est une âme forte, une fille des falaises, du vent, de la terre cotentine. Dans le secret de leur presqu'île, les deux jeunes gens vont vivre une singulière histoire d'amour..

*Cote: R ECO.*

**L'Orphelinat / Emmanuelle Friedmann.** - Paris : Calmann-Lévy, 2015. - (France de toujours et d'aujourd'hui) .

Une évocation bouleversante du sort des « pupilles de la nation » dans la France de l'entre-deux-guerres.

1920, Saint-Malo. Olivier, neuf ans, n'a qu'une idée en tête, s'enfuir de l'orphelinat de la Victoire afin de retrouver sa mère. Il ne veut pas croire qu'elle soit morte, comme l'affirme le directeur de l'établissement.

La vie est dure pour lui et ses camarades orphelins, maltraités par des surveillants retors et brutaux. D'autant qu'en plus d'étudier sous la férule d'enseignants bornés, ils sont obligés de travailler l'après-midi, sur le port ou dans les champs, pour des patrons sans scrupule..

*Cote: R FRI.*

**La Liste des 7 / Mark Frost** ; traduit par Jean-Michel Dulac. - Paris : Cherche midi., 2014. - (Néo) .

Qui en veut à Conan Doyle ? En ce jour de Noël 1884, le jeune médecin participe, en tant que spécialiste des forces occultes, à une séance de spiritisme qui tourne mal. Il échappe de justesse à l'assassinat grâce à un mystérieux individu, un certain Jack Sparks. De retour chez lui, Doyle retrouve son appartement incendié, sa voisine russe assassinée.

Autant de faits mystérieux qui dépassent l'entendement de Scotland Yard. C'est finalement Jack Sparks pour qui tous ces événements semblent très clairs, « élémentaires » même, qui va mettre Doyle sur la piste d'une terrible conspiration qui

menace le trône d'Angleterre. Leur seul indice : une liste de sept noms, les sept piliers d'une fraternité secrète aux desseins maléfiques..

*Trad. de : "The List of seven " .*

*Cote: RP FRO.*

**Tiens moi fort / Marie Frydman.** - Paris : Plon, 2015.

Laura nourrit sa vie de rêves, s' imagine un père idéal et un compagnon charmant. Mais le jour de ses 23 ans, la réalité s' impose. Téléphone silencieux. Père absent. Pas d' amoureux. La jeune étudiante se fait alors une promesse solennelle : sortir de cette solitude qui la poursuit depuis trop longtemps.

Dans la capitale anonyme, sourire à un inconnu dans le métro, serrer quelqu' un contre soi en plein hiver, partager un moment au soleil avec un voisin sont autant d' étincelles sur ce chemin qui la conduira jusque dans le désert des Agriates, en Corse, ou la vie lui tendra la main..

*Cote: R FRY.*

**Le Ver à soie / Robert Galbraith ;** traduit par Florianne Vidal. - Paris : Grasset, 2014.

Quand l' écrivain Owen Quine disparaît dans la nature, sa femme décide de faire appel au détective privé Cormoran Strike. Au début, pensant qu' il est simplement parti s' isoler quelques jours - comme cela lui est déjà arrivé par le passé -, elle ne demande à Strike qu' une seule chose : qu' il le retrouve et le lui ramène.

Mais, sitôt lancée l' enquête, Strike comprend que la disparition de Quine est bien plus inquiétante que ne le suppose sa femme. Le romancier vient en effet d' achever un manuscrit dans lequel il dresse le portrait au vitriol de presque toutes ses connaissances. Si ce texte venait à être publié, il ruinerait des vies entières. Nombreux sont ceux qui préféreraient voir Quine réduit au silence.

Lorsque ce dernier est retrouvé assassiné dans de mystérieuses circonstances, la course contre la montre est lancée. Pour mettre la main sur le meurtrier - un tueur impitoyable, tel qu' il n' en a encore jamais rencontré dans sa carrière -, Strike va devoir d' abord percer à jour ses motivations profondes..

*Trad. de : "The Silkworm " .*

*Cote: RP GAL.*

**La Fille du train / Paula Hawkins ;** traduit par Corinne Daniellot. - Paris : Sonatine, 2015.

Le point de départ de "La fille du train" est à la fois simple et terriblement habile. Chaque matin et chaque soir, Rachel prend le train dans la banlieue de Londres, toujours assise à la même place. Sur son trajet, elle a repéré une maison près des voies, à l' intérieur un couple qu' elle observe, qu' elle mate tous les jours. Rachel imagine leur vie, heureuse, amoureuse, leur invente même des prénoms, Jess et Jason.

Un matin, la fille du train aperçoit la femme dans les bras d'un autre homme puis découvre quelques jours plus tard à la une des journaux que cette femme a disparu. Et voilà le lecteur lancé à grande vitesse sur les rails d'un thriller vertigineux..

*Trad. de : "The Girl on the train " .*

*Cote: RP HAW.*

**Je suis Pilgrim / Sarah Hayes** ; traduit par Sophie Bastide-Foltz. - Paris :

Le Livre de poche, 2015. - (Thriller.) .

Une jeune femme assassinée dans un hôtel sinistre de Manhattan. Un père décapité en public sous le soleil cuisant d'Arabie Saoudite. Un chercheur torturé devant un laboratoire syrien ultrasecret. Un complot visant à commettre un effroyable crime contre l'humanité. Et en fil rouge, reliant ces événements, un homme répondant au nom de Pilgrim. Pilgrim est le nom de code d'un individu qui n'existe pas officiellement. Il a autrefois dirigé une unité d'élite des Services secrets américains. Avant de se retirer dans l'anonymat le plus total, il a écrit le livre de référence sur la criminologie et la médecine légale. Mais son passé d'agent secret va bientôt le rattraper....

*Trad. de : "I am pilgrim " .*

*Cote: RP HAY.*

**Comment braquer une banque sans perdre son dentier / Catharina**

**Ingelman-Sundberg** ; traduit par Hélène Hervieu. - 75003 Paris : Fleuve Editions, 2014.

A Stockholm comme ailleurs, les maisons de retraite ressemblent parfois à un enterrement de première classe... Les repas sont infects, la discipline étouffante et le personnel bourre les pensionnaires de pilules pour avoir la paix. « Autant vivre en prison ! », se disent cinq octogénaires, qui ont gardé en eux de formidables réserves de révolte et d'imagination. Emmenés par la terrible Märtha, ces éternels adolescents commencent par organiser un festin doublé d'une cuite carabinée. Avant de passer aux choses sérieuses : un braquage dans un musée avec pour seule arme... un déambulateur ! Ils volent un Monet, un Renoir, et exigent une rançon. La police tourne en rond : qui irait soupçonner un gang formé de trois mamies et de deux papys ? Et ce n'est que le début d'un polar loufoque où rien, absolument rien ne va se passer comme prévu....

*Trad. de : "Kaffe med ran " .*

*Cote: R ING.*

**Mirage / Douglas Kennedy** ; traduit par Bernard Cohen. - Paris : Belfond,

2015. - (Littérature étrangère) .

Dans la chaleur étouffante d'un Sahara de tous les dangers, passion, mensonges et trahisons. Et si l'amour n'était qu'un mirage ? Un voyage plein de rebondissements au coeur d'un Maroc inattendu....

*Cote: R KEN.*



**Dis moi oui / Brigitte Kernel.** - Paris : Flammarion, 2015.

"Ca commence par un interdit. L'une de ces choses que l'on ne veut jamais raconter, parce que l'on a honte. Honte d'avoir trompé, fait souffrir à ce point la personne aimée. Honte de s'être égarée, d'avoir été naïve, perdue au point de penser en finir. On peut mourir d'être toujours en vie. C'est ce qui m'est arrivé." En amour, une seconde chance est-elle possible ? Après avoir trompé sa compagne, une femme s'interroge. Entre Paris, Montréal et Las Vegas, elle va tout mettre en oeuvre pour trouver la réponse..

Cote: **RA KER.**

**Les Lance-flammes / Rachel Kushner ;** traduit par Françoise Smith. - Paris : Stock, 2015. - (La Cosmopolite) .

Reno, 23 ans, débarque à New York en 1977 avec l'intention de transformer sa fascination pour les motos et la vitesse en art. Son arrivée coïncide avec l'explosion de l'activité artistique dans le quartier désaffecté et industriel de Soho dans l'East Village, puis sa trajectoire la mènera en Italie au coeur des années de plomb... Un roman fort et ambitieux qui examine brillamment la femme, les courses de motos, l'avenir de l'Italie, la politique industrielle et le terrorisme.

Encensé par la critique littéraire américaine..

Trad. de : "The Flamethrowers " .

Cote: **R KUS.**

**Le Crépuscule des chimères / Philippe Lemaire.** - Cournon-d'Auvergne (63) : De Borée, 2014. - (Roman) .

Une saga familiale qui s'étire de la fin du XIXe à la guerre de 14 et qui raconte autant les bouleversements de cette époque que l'intimité de ses personnages.

Une famille d'aristocrates déçus, un industriel ambitieux, une jeune servante passionnée de littérature et deux garçons liés par une amitié et un secret de naissance. Philippe Lemaire raconte plusieurs générations d'amours contrariées et d'ambitions satisfaites avec une précision d'orfèvre. Un mélange de nostalgie et de détails historiques, de romantisme qui évoquent une version française et littéraire de la série « Downtown Abbey ».

Cote: **R LEM.**

**La Vie est facile, ne t'inquiète pas : Les gens heureux lisent et boivent du café ; 2 / Agnès Martin-Lugand.** - Paris : Lafon., 2015.

Après « Les gens heureux lisent et boivent du café », paru en 2012, la psychologue Agnès Martin-Lugand publie aujourd'hui la suite de son best-seller. On y retrouve le personnage de Diane, qui cherche toujours à se reconstruire après la mort de sa fille et de son mari..

Cote: **R MAR (2).**

**Le Secret du mari / Liane Moriarty ;** traduit par Béatrice Taupeau. - Paris : Albin Michel, 2015.



Cécilia est l'archétype de la super woman: épouse et mère de trois filles, présidente de l'association de parents d'élèves, démonstratrice Tupperware à succès, incroyablement organisée et efficace. Mais elle ne comprend pas pourquoi son mari ne la touche plus depuis six mois. Jusqu'au jour où, par le plus grand des hasards, elle découvre dans leur grenier une lettre qu'il lui a écrite des années auparavant, "à n'ouvrir que s'il venait à décéder"....

*Trad. de : "The Husband's secret " .*

*Cote: R MOR.*

**La Maison du lac / Hannah Richell** ; traduit par Florence Hertz. - Paris : Belfond, 2015.

Lila reçoit un paquet déposé sur le pas de sa porte. A l'intérieur, un plan et la clé d'un cottage abandonné près d'un lac. Ce legs d'un parent inconnu, tombe à pic, juste au moment où elle traverse une tragédie familiale qui n'arrive pas à cicatriser. Pour prendre du recul, elle décide d'aller y habiter quelques temps pour la retaper mais surtout pour s'éloigner de la ville et de son mari. Alors qu'elle prend possession des lieux, Lila découvre peu à peu l'histoire de ses anciens occupants, cinq étudiants venus vivre ici clandestinement en 1980. De lourds secrets sommeillent dans cette maison très isolée...

*Trad. de : "The Shadow year " .*

*Cote: R RIC.*

**Le Collectionneur / Nora Roberts** ; traduit par Joëlle Touati. - Paris : Lafon., 2015. - (Roman) .

Lila Emerson gagne sa vie en gardant les demeures de riches clients quand ceux-ci partent en vacances. Tout ce qu'elle possède tient dans quelques valises qu'elle pose pour trois semaines ou trois mois, à New York, Londres ou Rome, au fil de ses contrats. Installée dans de luxueux appartements, elle observe de sa fenêtre le quotidien des voisins d'en face. Un passe-temps innocent... jusqu'au jour où elle assiste, impuissante, au meurtre d'une jeune femme. De son agresseur, elle ne voit que la silhouette. De son côté, Ashton Archer sait que son frère, le principal suspect dans cette affaire, retrouvé mort, n'a pas pu tuer sa petite amie. Lila, unique témoin de la scène, est la seule à pouvoir l'aider à découvrir la vérité..

*Trad. de : "The Collector " .*

*Cote: R ROB.*

**La Terre des Falgères / Florence Roche.** - Paris : Calmann-Lévy, 2015. - (France de toujours et d'aujourd'hui) .

L'action se situe dans une ferme à Taulhac, en 1914. Depuis la déclaration de la guerre, Blaisine Falgères s'occupe seule de la ferme familiale. Quand elle apprend la mort de son mari, elle reçoit le soutien inattendue de sa belle-soeur Agathe, accompagnée par une autre pensionnaire d'une maison close du Puy. Elle recueille aussi sa voisine, battue par son mari. Une petite communauté de femmes laborieuses et solidaires se crée autour d'elle, qui l'aide à gérer l'exploitation. Mais bien d'autres aventures attendent Blaisine,

comme un mystérieux réfugié russe ou cette femme endeuillée porteuse d'un terrible secret....

Cote: **R ROC**.

**Les Secrets de Thornwood House / Anna Romer** ; traduit par Valérie Bourgeois. - Paris : Presses de la Cité, 2015.

Lorsque son ex-mari décède, Audrey et leur fille Bronwyn sont forcées de déménager. Heureusement, elles héritent d'une propriété abandonnée à plusieurs centaines de kilomètres de là. Sautant sur l'occasion de recommencer à zéro, elles emménagent dans la vieille demeure qu'elles remettent en état. Un jour, Audrey y découvre une photo d'un précédent occupant, médecin pendant la Seconde Guerre mondiale, et se passionne pour le personnage. Bientôt, elle apprend que le docteur aurait battu à mort une jeune femme à son retour en 1946. Chose étrange, il semblerait que des meurtres similaires se produisent toujours dans la région. Le tueur serait-il encore en vie ?.

Trad. de : "Thornwood House " .

Cote: **R ROM**.

**Je vous écris dans le noir / Jean-Luc Seigle**. - Paris : Flammarion, 2015.

1961. Après avoir vu La Vérité de Clouzot, inspiré de sa vie et dans lequel Brigitte Bardot incarne son rôle de meurtrière, Pauline Dubuisson fuit la France et s'exile au Maroc sous un faux nom. Lorsque Jean la demande en mariage, il ne sait rien de son passé. Il ne sait pas non plus que le destin oblige Pauline à revivre la même situation qui, dix ans plus tôt, l'avait conduite au crime. Choisira-t-elle de se taire ou de dire la vérité ? Jean-Luc Seigle signe un roman à la première personne où résonnent les silences, les rêves et les souffrances d'une femme condamnée à mort à trois reprises par les hommes de son temps..

Cote: **R SEI**.

**Un Doux pardon / Lori Nelson Spielman** ; traduit par Laura Derajinski. - Paris : Cherche midi., 2015.

C'est un délicieux moment de lecture. Dès le début du livre, Hannah Farr est une héroïne pétillante à qui tout réussit. Derrière le vernis, Lori Nelson Spielman dévoile des fêlures auxquelles chacun peut s'identifier. Une fois de plus, la romancière offre une intrigue palpitante qu'on dévore avec gourmandise. Un doux pardon évoque la manière dont les blessures du passé façonnent nos vies et nous oblige à admettre que les histoires que nous avons construites sont plus proches de la fiction que de la stricte réalité. Quand aux pierres du pardon évoquées dans le roman, il s'agit d'un phénomène aux États-Unis sur Internet : de nombreux sites émergent sur lesquels les gens laissent des messages pour demander pardon ou pardonner. Bref un roman divertissant... et rassurant..

Trad. de : "Sweet Forgiveness " .

Cote: **R SPI**.

**Coup de foudre / Danielle Steel** ; traduit par Catherine Berthet. - Paris : Presses de la Cité, 2015.



A quelques heures du lancement de son défilé à Paris, Timmie O'Neill, grande prêtresse de la mode, se trouve affreusement souffrante. Aussitôt arrivé, le docteur Jean-Charles Vernier la somme de se rendre à l'hôpital, mais Timmie refuse de l'écouter : elle a travaillé des mois sur cet événement. Le lendemain, au plus mal, Timmie appelle à nouveau Jean-Charles ; le diagnostic tombe : c'est une péritonite. L'opération réveille des souvenirs douloureux et la femme d'affaires têtue se révèle être une femme fragile..

*Trad. de : "First sight " .*

*Cote: R STE.*

**After** : Saison 1 / **Anna Todd** ; traduit par Marie-Christine Tricottet. -  
S.L. : Hugo&Cie, 2015.

Tessa est une jeune fille ambitieuse, volontaire, réservée. Elle contrôle sa vie. Son petit ami Noah est le gendre idéal. Celui que sa mère adore, celui qui ne fera pas de vagues. Son avenir est tout tracé : de belles études, un bon job à la clé, un mariage heureux... Mais ça, c'était avant qu'il ne ne la bouscule dans le dortoir.

Lui, c'est Hardin, bad boy, sexy, tatoué, piercé, avec un " p... d'accent anglais ! " Il est grossier, provocateur et cruel, bref, il est le type le plus détestable que Tessa ait jamais croisé.

Et pourtant, le jour où elle se retrouve seule avec lui, elle perd tout contrôle...

*Cote: R TOD.*